

## Scheda tecnica del

### D. Mandarino Bruno

#### Faccia Nera Dorso Chiaro

##### BRUNO FACCIA NERA DORSO CHIARO

###### Maschio

###### Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): bruno scuro. - Striscia del becco (mustacchio): bruno scuro. - Zona tra le due strisce: bruno scuro, formano un unico disegno con la striscia dell'occhio e quella del becco. - Disegno della coda: quadri alterni bruno scuro/bianco di uguali dimensioni. - Disegno della guancia: bruno arancio. - Disegno del fianco: bruno arancio intenso con regolari punti rotondi bianchi. - Fianco all'altezza del codione: bruno scuro. - Disegno del petto: barra pettorale bruno scuro, debordante verso l'alto e abbondantemente verso il basso ventre, zebraatura bruno scuro/bianco ininterrotta fino all'attaccatura del becco.

###### Colore

- Capo e nuca: bruno chiaro, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: crema molto scuro uniforme di tonalità calda, la differenza di colore fra capo-nuca e dorso-ali deve essere netta. - Codione: bianco. - Ventre: bruno scuro che si fonde con il disegno del petto e sfuma in bianco fino al basso ventre, il sottocoda si presenta bianco screziato di bruno scuro, la selezione ha portato ad ottenere dei soggetti con il ventre completamente bruno scuro. - Penne della coda: bruno molto scuro. - Becco: rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

##### BRUNO FACCIA NERA DORSO CHIARO

###### Femmina

###### Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): bruno scuro. - Striscia del becco (mustacchio): bruno scuro. - Zona tra le due strisce: bruno chiaro, della stessa tonalità della guancia. - Disegno della coda: quadri alterni bruno scuro/bianco di uguali dimensioni. - Fianco all'altezza del codione: bruno scuro.

###### Colore

- Guancia: bruno chiaro. - Fianco: crema scuro sfumato di bruno, di tonalità leggermente più chiari del dorso. - Petto: bruno chiaro. - Capo e nuca: bruno chiaro, sulla cervice è presente una picchiettatura più scura (da ritenersi un pregio). - Dorso e ali: crema molto scuro di tonalità calda, la differenza di colore fra capo-nuca e dorso-ali deve essere netta. - Codione: bianco. - Ventre: crema chiaro che sfuma in bianco fino al basso ventre. - Penne della coda: bruno molto scuro. - Becco: rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

##### Difetti del Bruno Faccia Nera Dorso Chiaro

- Scarsa presenza dei punti bianchi nel disegno dei fianchi, punteggiatura poco evidente e rada.  
- Scarsa concentrazione di feumelanina tra il disegno del becco e il disegno dell'occhio a tal punto da intravedere i due disegni, stessa cosa dicasi per la barra

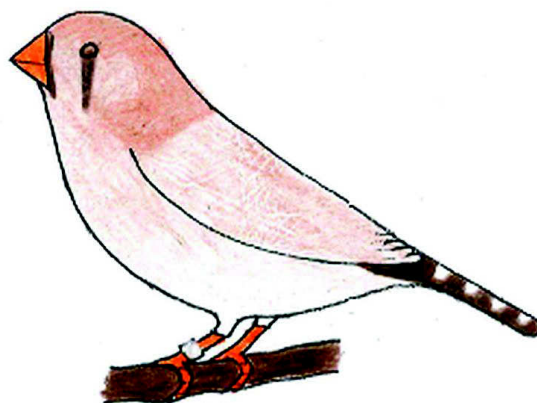
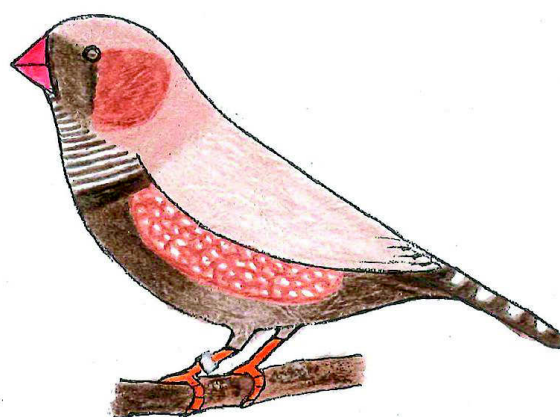
pettorale che non presenta la stessa uniformità di colore con il debordare sul ventre.

- Presenza di orlature apigmentate (scarsa colorazione) sulle copritrici alari. - Presenza di una zona incompleta della zebraatura in prossimità della mandibola inferiore. Nelle femmine il colore tra il disegno del becco e il disegno dell'occhio con scarsa intensità.

- Inoltre vedi i difetti del disegno completo.

##### Caratteristiche di pregio

- La punteggiatura dei fianchi la più completa possibile.  
- La zona, dalla barra pettorale al basso ventre il più ossidato possibile. - Il colore del dorso il più ossidato possibile. - I disegni ben definiti.



## Scheda tecnica del

### D. Mandarinino Bruno

#### Faccia Nera Mascherato

##### BRUNO FACCIA NERA MASCHERATO Maschio

###### Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): bruno scuro. - Striscia del becco (mustacchio): bruno scuro. - Zona tra le due strisce: bruno scuro, formano un unico disegno con la striscia dell'occhio e quella del becco. - Disegno della coda: quadri alterni bruno scuro/bianco di uguali dimensioni. - Disegno della guancia: bruno arancio. - Disegno del fianco: bruno arancio intenso con regolari punti rotondi bianchi. - Fianco all'altezza del codione: bruno scuro. - Disegno del petto: barra pettorale bruno scuro, debordante verso l'alto e abbondantemente verso il basso ventre, zebraatura bruno scuro/bianco ininterrotta fino all'attaccatura del becco.

###### Colore

- Capo e nuca: crema di tonalità calda. - Dorso e ali: crema di tonalità calda. - Codione: bianco. - Ventre: bruno scuro che si fonde con il disegno del petto e sfuma in bianco fino al basso ventre, il sottocoda si presenta bianco screziato di bruno scuro, la selezione ha portato ad ottenere dei soggetti con il ventre completamente bruno scuro. - Penne della coda: crema molto scuro. - Becco: rosso corallo. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

##### BRUNO FACCIA NERA MASCHERATO

###### Femmina

###### Disegni

- Striscia dell'occhio (lacrima): bruno scuro. - Striscia del becco (mustacchio): bruno scuro. - Zona tra le due strisce: bruno molto chiaro. - Disegno della coda: quadri alterni bruno scuro/bianco di uguali dimensioni. - Fianco all'altezza del codione: bruno scuro.

###### Colore

- Guancia: crema chiaro. - Fianco: crema leggermente più chiaro del dorso. - Petto: crema leggermente sfumato di bruno. - Capo e nuca: crema di tonalità calda. - Dorso e ali: crema di tonalità calda. - Codione: bianco. - Ventre: bianco crema sfumato di bruno. - Penne della coda: crema molto scuro. - Becco: rosso/arancio. - Zampe e unghie: rosso/arancio. - Occhi: scuri, è ammesso un colore più chiaro.

###### Difetti del Bruno Faccia Nera Mascherato

- Scarsa presenza dei punti bianchi nel disegno dei fianchi, punteggiatura poco evidente e rada.
- Scarsa concentrazione di feumelanina tra il disegno del becco e il disegno dell'occhio a tal punto da intravedere i due disegni, stessa cosa dicasi per la barra pettorale che non presenta la stessa uniformità di colore con il debordare sul ventre.
- Presenza di una zona incompleta della zebraatura in prossimità della mandibola inferiore. Nelle femmine il colore tra il disegno del becco e il disegno dell'occhio con scarsa intensità.
- Inoltre vedi i difetti del disegno completo.

###### Caratteristiche di pregio

- La punteggiatura dei fianchi la più completa possibile.
- La zona dalla barra pettorale al basso ventre il più ossidato possibile. - I disegni ben definiti.

