

selezione del mascherato

Scritto da matteopiazzi - 03/11/2010 11:34

ciao a tutti..

da ormai 2 anni sto lavorando nella selezione del mascherato del mascherato a petto arancio..

purtoppo pero mi sto rendendo conto di non saper gestire la componente mascherato..

ovvero nel mio caso mi interesserebbe sapere il metodo per inseguire una maggiore intensita nelle feo,in quanto presentando dei petto arancio diventa un bene primario,poi in futuro mi porrò il problema anche della eu nella coda.

quindi fatevi sotto con lo scrivere!!!!grazie mille!!!

dico anche una mia considerazione:considerando che il pa schiarisce inesorabilmente il dorso del soggetto mutato,quindi raramente o piu difficilmente avrò problemi di dorsi troppo cremosi rispetto ai mascherati puri,è secondo voi quindi azardabile tenere nella linea di sangue dei dorsochiaro con guancie belle calde?

=====

Re:selezione del mascherato

Scritto da massimoeusebi - 03/11/2010 19:32

Per la feo,con dei pa molto carichi,ottenendoli con accoppiamenti sempre tra portatori x mutati,per poi lavorare con i soli pa carichi,altrimenti il lavoro non serve o quasi.

Io non introdurrei dei dorso chiaro ma dei soli mascherati di buone-ottime qualità.

=====

Re:selezione del mascherato

Scritto da Vincenzo - 03/11/2010 23:20

Secondo me se vuoi ottenere dei mascherati P.A con dei fianchi e delle guance cariche di feo, il segreto è nell'utilizzare quando si comincia con i primi accoppiamenti con mascherati intensissimi in quelle zone anche a scapito della taglia,cosa che in seguito puoi dare. Mentre secondo me il colore, se si parte male non si riesce più a dare, perchè sempre secondo me è il mascherato che gestisce l'intensità dei colori. Mentre la quantità la porta il P.A, per esempio se il P.A manca di quantità di feo nella barra pettorale , zebrature , e coda ne mancherà anche nel mascherato. Comunque complimenti per il mascherato P.A che ho visto nella foto ,molto bello. Ciao

=====

Re:selezione del mascherato

Scritto da massimoeusebi - 04/11/2010 23:40

Bisogna anche dire che c'è pochissima selezione in merito ai mascherati petto arancio,che sono alle esposizioni,molto ma molto rari.

E' sicuramente una combinazione molto bella e appariscente,parere mio personale,ma molto difficile da

ottenersi,anche perchè come già detto,sono pochissimi i mascherato petto arancio nei nostri allevamenti italiani e anche all'estero,se poi aggiungiamo anche il discorso colori.....E' molto difficile!
Questo non vuol dire che tu non debba ottenerli,anzi,ti faccio i miei migliori auguri per ottenere questi bellissimi soggetti!
In bocca al lupo Matteo! ;)

=====

Re:selezione del mascherato

Scritto da matteopiazzi - 07/11/2010 10:08

ok poi con il tempo vi aggiornerò sullo stato lavori..
il problema è trovare i mascherati in questione..cosa per niente facile...:(

=====

Re:selezione del mascherato

Scritto da massimoeusebi - 07/11/2010 22:32

Prova a chiedere a qualcuno del club!

=====

Re:selezione del mascherato

Scritto da matteopiazzi - 08/11/2010 23:02

ho già chiesto a chi già puoi immaginare...ma ora non sa ancora cosa cede...cmq insisterò..

=====

Re:selezione del mascherato

Scritto da fabiomognoni - 09/11/2010 00:30

Ciao Matteo,non dimenticarti una cosa fondamentale per le mutazioni con il mascherato e cioè di lavorare con dei soggetti solo ad o.r.,infatti il mask o.n. scolore sia il mantello che le zone alle quali tu facevi riferimento,te lo dice uno che in fatto di mask pn qualche esperienza l'ha fatta ed è una mutazione difficile da lavorare.

=====

Re:selezione del mascherato

Scritto da Gigi.maz - 09/11/2010 07:36

Difficile ma bellissima!!!!

Ciao a tutti e scusate l'intromissione.

Leggo la discussione da un po' ma ho ricevuto i dati di accesso solo oggi....

Matteo, anche io mi sto interessando alla mutazione mascherato, se ci sei a Reggio ci possiamo vedere, così magari mi dai qualche consiglio....

Ciao Max!!!! Ce l'ho fatta ad entrare!!!

=====

Re:selezione del mascherato

Scritto da massimoeusebi - 09/11/2010 22:16

Ciao Gigi! ;)

In bocca al lupo con i mascherati.

=====